

**SUD OUEST**  
AGENAIS/VILLENEUVOIS

**Agen**  
**Un important vol de bijoux**  
Plus de 30 000 euros dérobés dans une bijouterie du centre. Page 14

**Nérac**  
**Éloge de la lenteur**  
Le petit train de l'Albret retrouve les rails entre Nérac et Mézin. Page 19

**GROS ARRIVAGE**  
de végétaux, plantes méditerranéennes, à massifs, fruitiers, rosiers, etc.

**BARATET**  
jardinerie

Route de Bordeaux-FaUILlet  
47400 Tonneins  
Tél. 05 53 79 16 00

SAMEDI  
4 AVRIL 2009  
0,90 €

WWW.SUDOUEST.COM

## DU HAUT DE LA TOUR

### Le rôle déterminant de l'écoute



**Hélène Delafaurie a souligné le rôle crucial de l'écoute dans les apprentissages.**

PHOTO « SUD OUEST »

Depuis hier, des spécialistes de l'éducation participent aux assises de la pédagogie innovante. La manifestation qui se déroule aux haras, en partenariat avec l'école Arcadia, est cette année consacrée à l'adolescence. Parmi les invités figure Hélène Delafaurie. Cette enseignante de français et d'économie à l'université de Tokyo prouve le rôle déterminant de l'écoute dans l'apprentissage. « La dyslexie est très souvent liée à un problème auditif, l'enfant ne perce-

vant pas la différenciation de sons entre le p et le b, par exemple. Il convient donc alors de rééduquer l'oreille », indique l'universitaire.

Hélène Delafaurie alerte par ailleurs l'opinion sur les pertes d'audition de plus en plus fréquentes chez les jeunes. Un phénomène qui, à ses yeux, peut conduire à un « véritable drame sanitaire ». Ainsi, l'écoute répétée et forte de la musique engendre non seulement des acouphènes mais également de l'hyperacousie (amplification de tous les sons vrillant le cerveau). Les basses fréquences se révéleraient de leur côté particulièrement dangereuses. « Elles vident le cerveau d'énergie », assure Hélène Delafaurie. Elle animera aujourd'hui, de 11 heures à 12 h 30, un atelier sur l'écoute et consacré également à la thérapie par le son.

Les assises de la pédagogie innovante se poursuivent tout au long de la matinée aux haras à travers des ateliers pratiques.